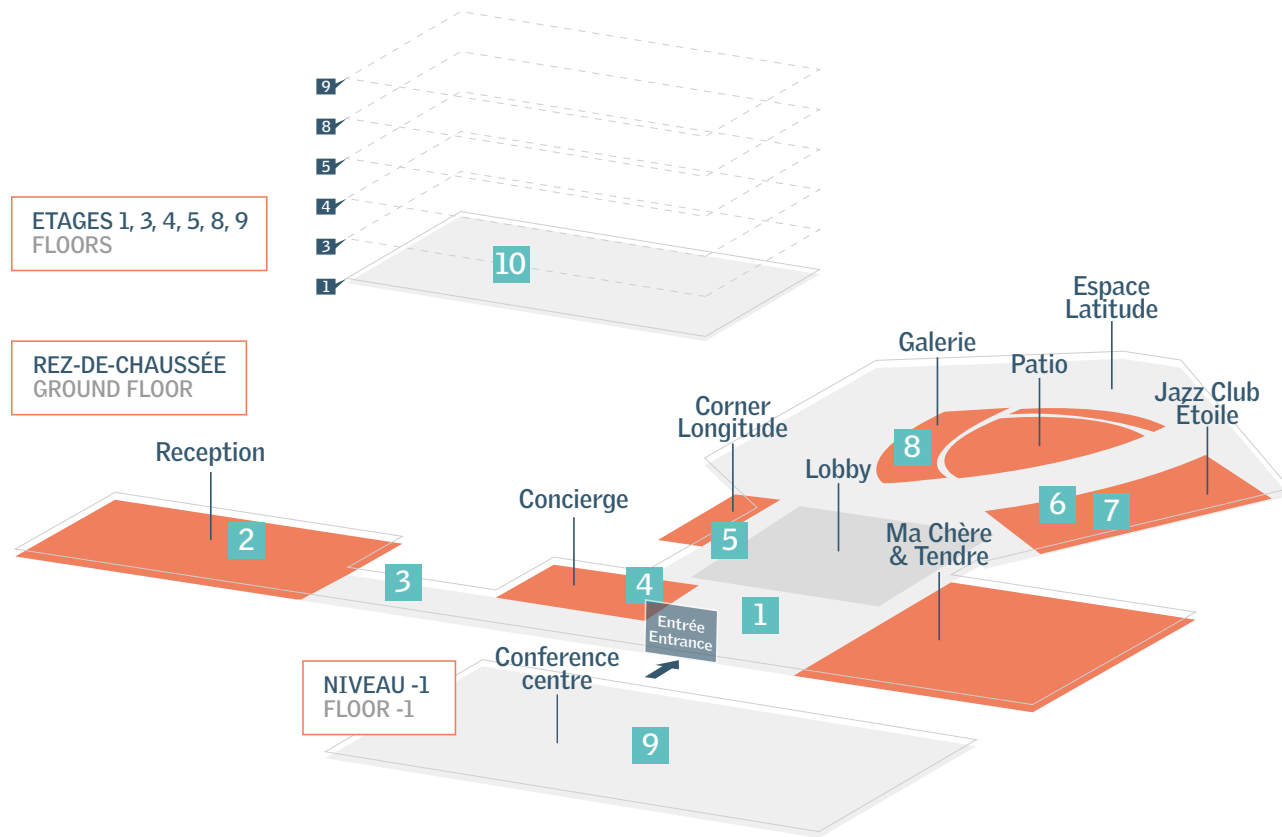


# LE MÉRIDIEN ÉTOILE



3



3



9



9



3



3



9



9



4



5



9



9

1 Arnold Goron, «F.L. Flower Tower»

2 Arnold Goron, «Liloparisse»

3 Antony Zaro, Photographies, Collection «Urban Walk»

4 Antony Zaro, «Pont du Garigliano»

5 Antony Zaro, «Stairs»

6 Antony Zaro, «Canal de l'Ourcq», «Concrete & Light»

7 Christian Gastaldi, «PLM», «PLM 2», «PLM 3»

8 Aurore de la Morinerie, «Architectures parisiennes»

9 Vutheara Kham, Photographies

10 Angie McMonigal, Photographies

# UNLOCK ART

Le MERIDIEN

DÉCOUVREZ PARIS AU CŒUR DU MÉRIDIEN ÉTOILE, À TRAVERS DES ŒUVRES D'ART EXCLUSIVES

DISCOVER PARIS THROUGH ICONIC ARTWORKS WITHIN LE MÉRIDIEN ÉTOILE



Le Méridien Étoile et notre curateur artistique Marion Vignal vous proposent de découvrir Paris à travers les œuvres d'artistes contemporains. Sous forme de photographies, de sculptures ou encore d'illustrations, ceux-ci ont dévoilé leur vision de la capitale, moderne et loin des clichés, à travers des œuvres créées exclusivement pour l'hôtel.

Le Méridien Étoile and our artistic curator Marion Vignal invite you to discover Paris through the artworks of contemporary artists. Created exclusively for the hotel, photographs, sculptures or illustrations unveil different visions of the capital, modern and far from the clichés.

#Pariscovery  
@lemeridienetoile

## LE MERIDIEN ÉTOILE

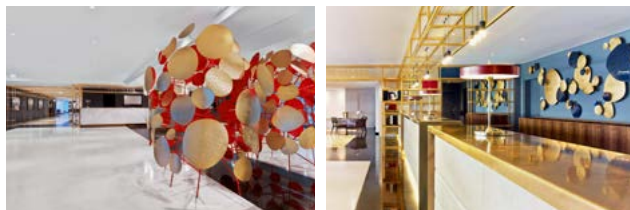
lemeridien.com/etoile  
81 boulevard Gouvion Saint-Cyr  
75848 Paris Cedex, France  
T +33 1 4068 3434  
F +33 1 4068 3131

N 48° 52' E 2° 17'  
DESTINATION UNLOCKED

## ARNOLD GORON ARRIVAL ARTWORK

Pour Le Méridien Étoile, Arnold Goron a imaginé une représentation métaphorique de Paris sous forme d'une cité verticale éclatée. Chaque pétale de laiton qui compose sa sculpture F.L. Flower Tower et sa fresque Liloparisse représente un îlot parisien, un micro-quartier choisi pour sa forme particulière. A travers ces deux œuvres, l'artiste reconstruit à sa manière un nouveau plan de Paris en trois dimensions. Né en 1966, Arnold Goron est sculpteur. Il vit et travaille à Paris.

Arnold Goron's creation for Le Méridien Etoile portrays Paris metaphorically, as a vertical city bursting open. Each brass petal that makes up his F.L. Flower Tower sculpture and his Liloparisse fresco depicts a Parisian island, a micro-district chosen because of its unusual shape. In creating these two artworks, the artist has produced a 3D reconstruction of Paris in his own style. Born in 1966, Arnold Goron is a sculptor. He lives and works in Paris.



**1** «F.L. Flower Tower»  
Sculpture à l'entrée de l'hôtel  
Sculpture facing the entrance of the hotel

**2** «Liloparisse»  
Fresque derrière la réception  
Fresco behind the reception desk

## AUORE DE LA MORINERIE ARCHITECTURES PARISIENNES

Aurore de la Morinerie a réalisé cette série de six monotypes originaux sur papier Japon. Ces estampes en exemplaire unique représentent une architecture devenue un icône du Paris contemporain. La forme architecturale apparaît comme une ombre qui, presque ton sur ton, s'intègre au tableau. Aurore de La Morinerie est dessinatrice. Elle vit et travaille à Paris.

Aurore de la Morinerie has created a series of six original monotypes on Japan paper. These one-off prints depict an iconic structure of contemporary Paris. The architectural form appears as a shadow that merges into the picture, almost tone on tone. Aurore de La Morinerie is an artist and illustrator. She lives and works in Paris.



**8** «#Musée du Quai Branly», «#Centre Georges Pompidou», «#Cité de la Mode et du Design», «#Fondation Louis Vuitton», «#Pyramide du Louvre», «#Arche de la Défense»  
Monotypes dans la Galerie  
Monotypes in the Galerie

## ANTONY ZARO URBAN WALK

Par cette série exclusive de huit photos sur le thème de la vie urbaine, l'artiste privilégie une représentation graphique de la ville, capturée dans sa beauté brute et contemporaine. Le photographe établit un jeu d'échelle entre la silhouette humaine et une architecture puissante. Né en 1973, Antony Zaro est caméraman et photographe. Adepte de la photographie humaniste et du photoreportage, il vit à Paris et se passionne pour les événements liés à l'actualité politique et sociale.

With this exclusive series of eight pictures, on the theme of urban life, the artist focuses on portraying the city through symbolic images that capture its raw and contemporary beauty. The photographer plays with the scale between the human figures and the monumental architecture. Born in 1973, Antony Zaro is a cameraman and photographer, living in Paris. As a fan of humanist photography and photo journalism, he is passionate about political and social current events.

**3** «La Villette», «Parc Javel André-Citroën», «Passerelle Léopold Sédar-Senghor», «Métro»  
Photographies dans le passage vers la réception\*  
Photos in the passage towards the reception desks\*

**4** «Pont du Garigliano»  
Photographie à la Conciergerie\*  
Photo at the Concierge desk\*

**5** «Stairs»  
Photographie à côté du Longitude Corner\*  
Photo next to the Longitude Corner\*

**6** «Canal de l'Ourcq», «Concrete & Light»  
Photographies au Jazz Club Étoile  
Photos at the Jazz Club Étoile

\*Visuels des œuvres au dos  
\*Imagery of the artwork on the other side

## VUTHEARA KHAM PHOTOGRAPHIES

Jeune photographe découvert sur Instagram, VuTheara est fasciné par la lumière, la photographie de rue et les paysages urbains, avec lesquels il joue pour offrir de nouvelles perspectives. Pour Le Méridien Étoile, le jeune photographe a mis en lumière les magnifiques rues du XVII<sup>ème</sup> arrondissement auxquelles l'hôtel rend hommage dans ses 15 espaces de réunion.

VuTheara is a young photographer who started his career on Instagram. He is fascinated by light, street photography and urban landscapes, with which he plays to offer new perspectives. For Le Méridien Étoile, he captured the splendid streets of the XVII<sup>th</sup> district of Paris, that the hotel chose to put forward in its 15 meeting spaces.

**9** Photographies dans le centre de conférences, niveau -1\*  
Photos in the conference center at floor -1\*

\*Visuels des œuvres au dos  
\*Imagery of the artwork on the other side

## CHRISTIAN GASTALDI PLM (PARIS LE MERIDIEN)

Christian Gastaldi «peint» à partir d'affiches abîmées, récupérées sur des lieux urbains d'affichage sauvage. Il travaille les textures, détruit les images et les mots pour mieux les recomposer. Chacune des compositions de sa série PLM (Paris Le Méridien), créée pour le Jazz Club Étoile, possède son propre rythme et sa narration, en écho à la force et à la légèreté des lignes mélodiques du jazz. Né à Sète en 1960, Christian Gastaldi vit et travaille à Paris.

Christian Gastaldi "paints" using torn posters that he has salvaged from areas of cities used for illegal bill-posting. He reworks the structure of the posters, tearing apart the words and images so that he can piece them back together differently. Each of the compositions in his PLM (Paris Le Méridien) series, which was created for the Jazz Club Étoile, has a rhythm and story of its own, echoing the strength and lightness of the melody lines in jazz music. Christian Gastaldi was born in Sète in 1960 and lives and works in Paris.



**7** «PLM», «PLM 2», «PLM 3»  
Affiches au Jazz Club Étoile  
Compositions in the Jazz Club Étoile

## ANGIE MCMONIGAL PHOTOGRAPHIES

Basée à Chicago, Angie McMonigal a décidé il y a quelques années de se consacrer à sa passion : la photographie. Son travail se concentre sur l'architecture, à Chicago mais aussi dans toutes les villes où elle voyage. Souvent en noir et blanc, son art met en avant les édifices par des jeux de géométrie, d'ombre et de lumière. Séduit par ses réalisations, Le Méridien Étoile lui a demandé de dévoiler sa propre vision de Paris à travers ses photos.

Based in Chicago, Angie McMonigal decided a few years ago to dedicate herself to her passion: photography. Her work focuses on architecture photography, not only in Chicago of course but also in all the cities she travels to. Mostly in black & white, she really showcases the buildings she shoots, modern and old alike, playing with geometrics, light and shadows. Charmed by her photography work, Le Méridien Étoile asked her to unveil her vision of Paris through pictures.



**10** Photographies aux 1<sup>er</sup>, 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 8<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> étages, en face des ascenseurs et dans les chambres  
Photos on the 1<sup>st</sup>, 3<sup>rd</sup>, 4<sup>th</sup>, 5<sup>th</sup>, 8<sup>th</sup> and 9<sup>th</sup> floors, in front of the lifts and in the rooms